

VIRNA LISI DIVA E ANTIDIVA

mostra a cura di
Bruno Di Marino

16 dicembre 2023 - 5 maggio 2024

Palazzo Bisaccioni
Jesi (AN)

Inaugurazione 15 dicembre ore 17:30

La **Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi**, il **Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale** e la **Fondazione Virna Lisi** presentano la mostra *Virna Lisi. Diva e Antidiva*, una completa esposizione dedicata all'attrice proprio nella sua città d'origine, ideata da **Mauro Tarantino** e curata da **Bruno Di Marino**, storico dei media e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

L'esposizione è realizzata anche grazie all'importante contributo di materiali audiovisivi e fotografici provenienti dagli archivi del Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale, nonché di ulteriori immagini e materiale documentario fornito dalla Fondazione Virna Lisi.

La mostra, inoltre, si avvale della collaborazione di **Rai Teche** e del patrocinio del **Ministero della Cultura**, di **Rai Marche**, della **Regione Marche** e del **Comune di Jesi**.

L'esposizione vuole rendere omaggio alla grande attrice italiana cresciuta proprio a Jesi prima di trasferirsi a Roma e intraprendere, giovanissima, la sua attività nel mondo del cinema, del teatro e della televisione. La mostra - allestita negli spazi al piano terra di Palazzo Bisaccioni - ricostruisce la carriera di questa grande interprete, restituendo al pubblico anche la sua dimensione privata e familiare, il suo essere donna e madre, attraverso i ricordi e gli oggetti di una vita.

Il sottotitolo *diva e antidiva* allude proprio alle due facce del pianeta Virna Lisi: da un lato l'attrice di cinema e televisione - con una importante parentesi teatrale diretta da Strehler, Squarzina e Michelangelo Antonioni - che ha incarnato un modello eterno di bellezza e di eleganza; dall'altro la donna schiva e riservata, pronta a rinunciare allo star system ma non agli affetti della famiglia. Due aspetti apparentemente inconciliabili che, tuttavia, hanno fortemente caratterizzano la personalità della Lisi e attraversato le varie fasi della sua esistenza.

Virna Lisi. Diva e Antidiva si articola in ordine cronologico e tematico: dagli esordi negli anni '50 alla parentesi internazionale negli Stati Uniti e in Francia), dalla pubblicità - il famoso dentifricio Chlorodont che la rese nota al grande pubblico: "con quella bocca può dire qualsiasi cosa" -, passando per fertile stagione degli anni '60 fino al periodo della sua maturità artistica.

Il percorso espositivo - scandito da pannelli esplicativi che illustrano i momenti salienti della sua vita e della sua attività professionale - è composto da ritratti fotografici - di autori come Douglas Kirkland e Angelo Frontoni - ritratti pittorici, fotografie di scena e di set, manifesti e fotogrammi di film, nonché oggetti di vario tipo appartenuti all'attrice e foto di famiglia, materiali questi ultimi che provengono dall'archivio della famiglia Pesci. Alcuni spezzoni dei suoi film e dei lavori televisivi più importanti sono proposti *in loop* su schermi nelle varie sale, costituendo così una sorta di flusso

visivo, che culmina in un'installazione audiovisiva immersiva realizzata dal videoartista e regista teatrale **Fabio Massimo Iaquone** dal titolo *Geometrie dell'incanto*.

In occasione della mostra è pubblicato e presentato il volume *Virna Lisi. Diva e Antidiva*, curato da **Bruno Di Marino** ed edito da **Danilo Montanari Editore**. L'elegante e prestigiosa pubblicazione dedicata all'attrice, composta da 176 pagine riccamente illustrate, contiene un ampio saggio del curatore ed altri autorevoli contributi, le schede dettagliate di tutti i lavori filmico, televisivi e teatrali (circa 130) cui l'attrice ha partecipato, nonché diversi contributi fotografici del Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e della Fondazione Virna Lisi.

In occasione della mostra è stata organizzata una rassegna cinematografica, in collaborazione con l'associazione Res Humanae che, presso il cinema teatro Il Piccolo di Jesi, proietterà il documentario di Fabrizio Corallo *Virna Lisi la donna che rinunciò a Hollywood* e alcuni lungometraggi interpretati dall'attrice.

Altro evento collegato alla mostra è il concorso per videomaker e artisti grafici nel campo della digital art, dal titolo *Virna Lisi: icona italiana*, che ha come oggetto la realizzazione di un visual mapping site specific. Le opere premiate verranno proiettate sulla facciata di Palazzo Bisaccioni, durante il periodo della mostra.

Virna Lisi (1936-2014) è stata una delle attrici più versatili ed affascinanti del cinema italiano, una presenza iconica nota a livello internazionale, anche grazie ad alcuni film girati a Hollywood (*How Murder Your Wife* con Jack Lemmon o *Assault on a Queen* al fianco di Frank Sinatra) che l'hanno resa famosa a metà degli anni '60, tanto da essere raffigurata dall'artista pop Mel Ramos seduta su un gigantesco hamburger. La sua carriera è racchiusa tra il film d'esordio...*E Napoli canta* (1953) e il lungometraggio uscito dopo la sua scomparsa, *Latin Lover* (2015). Durata 60 anni e composta da circa 130 tra film, sceneggiati televisivi e serie, con una importante parentesi teatrale alla fine degli anni '50, la carriera di Virna Lisi non ha mai subito interruzioni. Numerosissimi i registi che l'hanno diretta, per citarne solo alcuni: Germi, Monicelli, Losey, Comencini, Majano, Fulci, Maselli, Kramer, Young, Steno, Corbucci, Cavani, Risi, Zampa, De Filippo, Verneuil, Dmytryk, Lizzani, Bolognini, Amelio, Lattuada e Vanzina.

VIRNA LISI
DIVA E ANTIDIVA

da un'idea di **Mauro Tarantino**

a cura di **Bruno Di Marino**

16 dicembre 2023 - 5 maggio 2024

Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi, Palazzo Bisaccioni
Piazza Colocci 4, Jesi (AN)

Ingresso libero

Orari di apertura: lunedì – domenica 9:30-13:00 / 15:30-19:30

Tel. 0731 207523 – email: info@fondazionecrj.it – www.fondazionecrj.it

Ufficio stampa

Maria Chiara Salvaneli | Press Office & Communication

Email mariachiara@salvanelli.it | Mob +39 333 4580190

